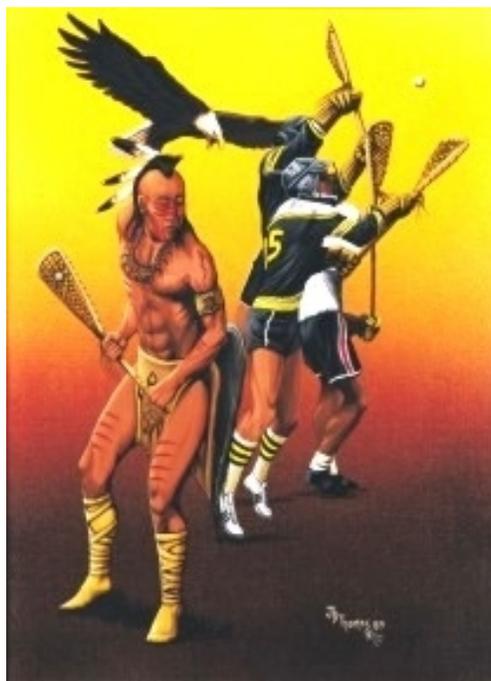


Jeu du Créateur



Le « Jeu du Créateur » (Creator's Game) est le premier d'une série de reproductions en édition limitée produite par la Fondation canadienne de crosse pour honorer le jeu de crosse et l'un de ses principaux entraîneurs et fondateurs, le défunt Jim Bishop. L'original de cette œuvre d'art et, par la suite, d'autres originaux seront présentés chaque année en tant que « Prix commémoratif Jim Bishop » à l'athlète de la Coupe Minto (championnat national Junior A) qui représente au mieux le leadership, l'habileté, la sportivité et l'esprit du jeu.

Cette peinture inaugurale a été créée par John Sowatise Thomas, un Mohawk du clan du loup d'Akwesasne. Le travail de Thomas a été convoité par des collectionneurs privés, des musées et de nombreuses institutions autochtones, y compris l'Assemblée nationale des Premières nations. Son travail a été présenté à travers les États-Unis et le Canada.

Le Jeu du Créateur utilise une gradation de couleurs pour indiquer l'évolution du jeu des temps anciens jusqu'à aujourd'hui. Il rend hommage aux racines autochtones du jeu et il reconnaît son attrait universel à l'époque contemporaine.

Un aigle à tête blanche, représentatif du Créateur et de l'esprit du jeu, surveille sa progression. Le joueur autochtone traditionnel est un guerrier mohawk, comme le montrent les trois plumes d'aigle qu'il porte, et il est un membre du clan de la tortue, comme le montrent son pagne et son brassard. Au-dessus du brassard, on voit un unique éclair, représentatif de la vitesse et de la puissance du jeu. Sur l'avant-bras et sur chacune des jambes du guerrier mohawk, on trouve quatre lignes qui représentent sa famille.

Les vêtements des trois autres joueurs illustrent la croissance du sport, allant d'un style plus ancien vers une apparence plus moderne. Tous les joueurs utilisent des bâtons de crosse traditionnels, rendant hommage aux racines du jeu.

