

# Bonne médecine



La « Bonne médecine » (Good Medicine) est la sixième œuvre d'une série de reproductions en édition limitée produite par la Fondation canadienne de crosse pour honorer le jeu de crosse et l'un de ses principaux entraîneurs et fondateurs, le défunt Jim Bishop. Cette peinture a été créée par l'artiste Todd Baker de la nation Squamish. L'original de cette œuvre d'art et, par la suite, d'autres originaux seront présentés chaque année en tant que « Prix commémoratif Jim Bishop » à l'athlète de la Coupe Minto (championnat national Junior A) qui représente au mieux le leadership, l'habileté, la sportivité et l'esprit du jeu.

**Le Cercle :** les peuples des Premières nations croient en une forme de spiritualité basée sur la création qui dispose en son centre du symbole du Cercle sacré. On croit que le cercle représente la relation harmonieuse avec la nature et toutes les choses vivantes qui constituent notre famille et que toutes les choses sont reliées et égales, car il n'y a ni commencement, ni fin. La Terre mère est souvent décrite comme une Roue médicinale ou un Anneau sacré, car elle est circulaire et elle tourne également en rond. Comme Élan noir (Black Elk) l'enseignait : « Les oiseaux font leurs nids en cercle, nous dansons en cercle, le cercle représente le Soleil et la Lune et toutes les choses rondes dans le monde naturel. Le cercle est une création sans fin, avec des relations sans fin avec le présent, tout ce qui s'est passé avant et tout ce qui viendra dans le futur. »

**Les couleurs du Cercle :** race jaune, race rouge, race noire, race blanche – toutes les choses dans le monde naturel viennent par quatre. Les enseignements sont ancrés par les quatre Grandes directions (Est, Sud, Ouest et Nord); cela permet l'équilibre, la cohésion et les liens avec la Terre mère, ainsi qu'avec les mondes au-dessus et au-dessous de la terre. Les directions, à leur tour, sont ancrées par le centre, le lieu du Grand mystère, le *moi* essentiel de chaque humain qui est constamment en changement et en transformation, qui se déplace au-delà du temps et des saisons.

La Roue médicinale enseigne aux gens non seulement à dire ce qu'ils pensent, mais de façon plus importante, à faire ce qu'ils disent. Alors que les peuples, en particulier les Premières nations, avancent le long de leur chemin de guérison et adoptent les enseignements illimités et les ressources qui leur sont disponibles sur la Roue médicinale, le lien avec la culture, la vitalité personnelle et collective, l'identité et l'esprit deviendront à nouveau une occurrence quotidienne. Il s'agit de la raison des cérémonies et des enseignements du renouvellement indigène – des liens sacrés entre les uns et les autres et avec toutes les choses dans le monde naturel.

**Le jeu – La crosse :** les hommes portent le casque du corbeau pour leurs aptitudes à la ruse et les balles de la crosse sont des moineaux pour leur vitesse.

