

Loup jouant à la crosse



Le « Loup jouant à la crosse » (Wolf Playing Lacrosse) est la seconde œuvre d'une série de reproductions en édition limitée produite par la Fondation canadienne de crosse pour honorer le jeu de crosse et l'un de ses principaux entraîneurs et fondateurs, le défunt Jim Bishop. L'original de cette œuvre d'art et, par la suite, d'autres originaux seront présentés chaque année en tant que « Prix commémoratif Jim Bishop » à l'athlète de la Coupe Minto (championnat national Junior A) qui représente au mieux le leadership, l'habileté, la sportivité et l'esprit du jeu.

Cette peinture a été créée par Damian « Salaston » George, de la Première nation de Tsileil-Watuth, qui est connue comme la région de Deep Cove. Damian est le petit-fils du chef Dan George et de Amy George. Il est un Salish côtier qui a été élevé par sa mère, Amy Marie George.

Le « Loup jouant à la crosse » est réalisé dans un style de la côte nord-ouest de l'art autochtone. Il s'agit d'une reproduction de 18 po par 22 po sur du papier blanc. Le travail a été effectué en acrylique, rouge et noir. Le loup symbolise l'unité et la foi. Le loup dominant surveille sa meute pour la justice et l'égalité entre ses membres et il a foi en eux pour sa survie.

Jim Bishop est considéré comme le meilleur entraîneur de l'histoire de la crosse canadienne. Sa carrière s'est étendue sur 58 années et elle a influencé le jeu à tous les niveaux et pour tous les groupes d'âge, comme entraîneur, organisateur, directeur et promoteur. Il a respecté les peuples des Premières nations pour le partage du jeu avec toute l'Amérique du Nord. Ses nombreux exploits incluent sept victoires consécutives à la Coupe Minto et les efforts d'introduction visant à établir les premières ligues professionnelles de crosse en 1968 puis à nouveau en 1974-1975. « Bish » a touché les vies de milliers de jeunes athlètes canadiens de façon positive.

La Fondation produira 300 reproductions du « Jeu du Créateur ». Chaque reproduction numérotée et signée inclura une biographie et des photographies de l'artiste et du récipiendaire de 2000, Mark Miyashita de Burnaby. Tout au long de sa carrière, Mark a incarné ces qualités décrites sublimement par Damian George – il est un chef naturel offrant des conseils aux membres de l'équipe tout en leur donnant confiance en eux-mêmes.

