

Indian European Team. 1883. At Scarborough 25th July.



*Lefaiore. Lelaire. Patten
Little John. White Eagle. Big John. ^{Capt} Dominique. Dindar.
Henrock. Strong Arm. Norton. Marise. Beauvais.*

Big John
Équipe Kahnawake
en Angleterre
1883



- 1. Contextualisation**
- 2. Adoption du jeu par les Européens**
- 3. Ségrégation raciale et transposition du rôle des Mohawks (*Kanien'kehà:ka*) en figurants folkloriques**
- 4. Conclusion**
- 5. Questions**



1. Contextualisation

Règle du don chez les Mohawks = survie

Partage des produits de la terre, de la chasse et de la pêche

Ressources du clan mises en commun

Clé de l'univers social mohawk : donner, recevoir, rendre



1. Contextualisation

Règle fondamentale des relations sociales :
don

Membres les plus considérés : les plus grands
donateurs

Prestige social : capacité de distribuer et
courage manifesté à la guerre

Guerre chez les Mohawks : acte culturel total



1. Contextualisation

Éviter que le sang coule

Dédommager une famille

Réparation satisfaisante

Jeu de la crosse : guerre mimée

Très forte impression des premiers européens
(Nicolas Perrot) en voyant le jeu de la crosse



1. Contextualisation

Similitude entre le bâton de crosse et le tomahawk

Conditionner les guerriers au combat (perception européenne)

« *Little brother of war* », Amérindiens de l'Oklahoma

Rites de guérison : code de générosité et d'hospitalité



1. Contextualisation

Établir liens commerciaux entre tribus

Mésentente : organisation d'une partie de crosse

Améliorer le statut économique d'une tribu

Stabilisation de l'ordre social : égalité économique

Même terrain de chasse : partie de crosse à organiser (le gagnant obtenant le territoire convoité)



1. Contextualisation

Rituel curatif : hommes-médecines

- . Plantes médicinales pour aider les malades
- . Écoute du désir du malade
- . La tribu avait mal à un de ses membres
- . Volonté du créateur que le malade soit guéri ou non

Rôle éducatif

- . Esprit
- . Physique

Affrontement simulé : métaphore de la guerre et son antidote



1. Contextualisation

Rites initiatiques

Tactiques de combat

Finesse, cardio-vasculaire, force

Survie de la tribu : esprit communautaire

La crosse pour renforcer l'autorité des hommes-médecines



1. Contextualisation

Jeu de crosse pour :

Guérir les personnes malades

Évènements cycliques

Naissance

Mortalité

Honorer les bonnes actions d'une personne

Honorer les bravoures de guerre



1. Contextualisation
- 2. Adoption du jeu par les Européens**
- 3. Ségrégation raciale et transposition du rôle des Mohawks (*Kanien'kehà:ka*) en figurants folkloriques**
- 4. Conclusion**
- 5. Questions**



2. Adoption du jeu par les Européens

19^e siècle : initier les membres de certaines tribus

1833 : St. Regis et Caughnawaga initient cinq nouveaux chefs

Esprit des animaux
(transmission des pouvoirs)

Européens : jeu exotique
pratiqué par les sauvages
entre eux





2. Adoption du jeu par les Européens

1842-1851 : premiers matchs entre Blancs et Mohawks

1866-1870 : explosion du nombre de clubs (ère du début de la Confédération canadienne)

1830 – 1840 : curiosité pour les Européens, les Mohawks jouent entre eux



*Canadian & Indian Lacrosse Game in Playing position.
1876.*



2. Adoption du jeu par les Européens

24 septembre 1834 : premier article dans un journal faisant référence à une partie de crosse entre deux équipes de Caughnawaga sur un terrain réservé aux courses de chevaux (Saint-Pierre)

1842-1851 :
domination
mohawk

1851 : première
victoire
des Blancs sur
les Mohawks





2. Adoption du jeu par les Européens

Beers constate l'admiration des Blancs envers les Mohawks

1856-1857 : engouement des Blancs pour la crosse (Champ-de-Mars à Mtl)

1857 – 1860 : la crosse devient un sport moderne (Anglais et Écossais)

1859 : création du Beaver Club (Beers, gardien de but)





2. Adoption du jeu par les Européens

1861-1866 : guerre de Sécession

24 mai 1866 : Ottawa vs Montreal (partie de crosse)

Changements matériels et techniques

Montréal : berceau de la crosse moderne

1860 : codification des règlements du sport de la crosse



2. Adoption du jeu par les Européens

Apport à la vie intellectuelle et sportive du dentiste George Beers, né en 1841 à Montréal

Publication d'une brochure en 1860 sur la crosse pour réglementer le jeu

1867 : fondation de la National Lacrosse Association

Nombre de joueurs : 12
Limites du terrain de jeu
Temps de jeu
Équipements et tenue vestimentaire





2. Adoption du jeu par les Européens

Positionnement des joueurs sur le terrain
(Gardien de but, etc.)

Développement de la
crosse moderne

1866 : création d'une
ligue senior (6 équipes)

1867 : grande
expansion du sport





1. Contextualisation
2. Adoption du jeu par les Européens
- 3. Ségrégation raciale et transposition du rôle des Mohawks (*Kanien'kehà:ka*) en figurants folkloriques**
- 4. Conclusion**
- 5. Questions**



3. Ségrégation raciale

1868 : règlement empêchant les Mohawks de jouer pour une équipe euro-canadienne

Promotion du jeu aux USA, Canada et Europe par les Mohawks (exotisme)

1879 : bonne implantation de la crosse... on peut se passer d'équipes mohawks

1867-1880 : la CNLA élimine les joueurs professionnels (Canadian National Lacrosse Association)





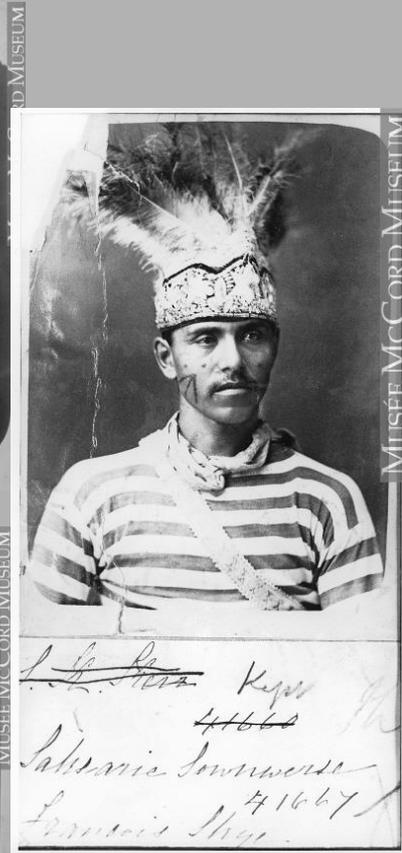
3. Ségrégation raciale

Exclusion définitive des Mohawks des équipes euro-canadiennes

Discrimination raciale évidente

Indian Ringers : ils se faisaient passer pour des Blancs

1880 : Création d'une ligue de crosse iroquoise



3. Ségrégation raciale

1883 : tournée de démonstration en Angleterre organisée par Beers (1867, 1876). Les Mohawks moins enjoués d'y participer.

Racisme en Angleterre

Les Mohawks visitent le jardin botanique, les zoos, etc. alors que les Blancs sont invités à des banquets.

Big John, vêtu en costume hollywoodien





3. Ségrégation raciale

- . Populariser le sport sur la scène internationale
- . Stimuler l'immigration
- . Exhiber l'œuvre civilisatrice auprès des Mohawks

Les Mohawks étaient rémunérés alors que les Blancs ne l'étaient pas.

Frapper l'imaginaire du public





3. Ségrégation raciale

Big John, joueur mohawk, comme objet d'exhibition

Contradictions implicites de cette tournée

- . Faire la promotion du sport amateur en utilisant des professionnels pour en faire la promotion

- . Attirer des immigrants, étant l'objectif principal

Des Mohawks au service du projet de colonisation des territoires du Nord-Ouest





3. Ségrégation raciale

Faire du Nord-Ouest une zone habitée par les Britanniques

Les Métis de Louis Riel revendiquaient des droits nationaux sur les mêmes territoires.

Se débarrasser de Riel le plus rapidement possible

Faire croire qu'aucune tension n'existe entre le gouvernement canadien et les Amérindiens



3. Ségrégation raciale

Attirer les classes populaires en faveur de l'immigration en exhibant les Mohawks, pacifiés...





1. Contextualisation
2. Adoption du jeu par les Européens
- 3.** Ségrégation raciale et transposition du rôle des Mohawks (*Kanien'kehà:ka*) en figurants folkloriques
4. Conclusion
- 5. Questions**



4. Conclusion

Désenchantement des Britanniques :
Ils ne faisaient pas la différence entre les deux
équipes qu'ils apercevaient sur le terrain

Loin de la description de James
Fenimore Cooper dans son
ouvrage *Le dernier des
Mohicans* (1826) qui avait
imprégné le subconscient des
Européens





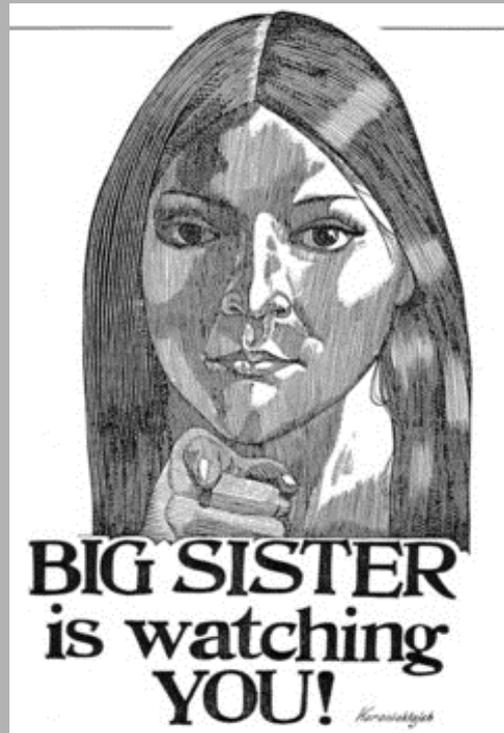
© J. J. McCord, Montreal

4. Conclusion

Fausse représentation des Mohawks : les médias et spectateurs désabusés devant ces Mohawks qui semblent avoir été intégrés à la « civilisation »



Quelles sont vos questions?



<http://www.louishall.com/images/sketches.html>