



**EVENT
PROGRAMME
PROGRAMME DE
L'ÉVÉNEMENT**



CELEBRATING 150 YEARS OF CANADIAN LACROSSE



McGill Athletics & Recreation
Baggataway Cup Champions 2012 & 2015

CONTENTS:

Table des matières:

- 2. A Message from McGill University
- 3. A Message from the Canadian Lacrosse Foundation
- 4. A Message from the Canadian Lacrosse Association
- 5. Thank you to our Sponsors
- 6. About Canada's 150th Anniversary of Lacrosse
- 7. Gaylord Powless
- 8. Guests from Team Canada
- 10. A Reenactment of the Game
- 13. Stickmaker Stories
- 17. Maps
- 18. Historical Display
- 20. Lecture Series
- 25. Reception
- 26. Tournaments
- 28. Schedule

- 2. Message de la Université de McGill
- 3. Message de la Fédération canadienne de crosse
- 4. Message de l'Association canadienne de crosse
- 5. Merci à nos bienfaiteurs
- 6. À propos de la célébration du 150^{ème} anniversaire de la crosse
- 7. Gaylord Powless
- 8. Invités d'équipe Canada
- 10. Reconstitution de match historique
- 13. Rencontre avec les faiseurs de bâtons
- 17. Cartes
- 18. Exposition historique
- 20. Série de conférences
- 25. Réception
- 26. Tournois
- 28. Programme d'activités

This project is funded in part by the Government of Canada



Canada

A MESSAGE FROM McGILL UNIVERSITY

MESSAGE DE LA UNIVERSITÉ DE MCGILL

Montreal's 375th and Canada's 150th anniversaries are milestones that call for both celebration and introspection. This year is therefore an ideal time to introduce a new generation of Canadians to the profound spirituality and athletic prowess of lacrosse. McGill University is proud to join the Canadian Lacrosse Association as together we honour and celebrate the history and cultural importance of this most beautiful sport.

As an integral part of our ongoing exploration of what it means to be a truly 21st-century university, McGill is deepening its engagement with Indigenous ways of knowing and learning. Along with all Canadians, we are taking a clear-eyed look at our relationships, both historical and contemporary, with Indigenous peoples. We believe that robust and respectful partnerships are essential to promoting healing and building a healthy future. McGill recognizes and respects the Indigenous origins of lacrosse, and the role this game has played and continues to play in the cultures of many Indigenous peoples.

The 150th Anniversary of Lacrosse Celebration is a vital recognition of Indigenous identity, history, culture and spiritual practice. McGill is honoured to be a sponsor of this educational and exciting festival.

Le 375^{ème} anniversaire de Montréal et le cent-cinquantenaire du Canada sont des jalons importants qui sont dignes d'une grande célébration et d'un moment d'introspection aussi. Cette année s'annonce comme un temps idéal pour faire découvrir à une nouvelle génération de Canadiens et Canadiennes la profonde spiritualité et les prouesses athlétiques de la crosse. L'Université McGill est fière de se joindre à l'Association canadienne de crosse pour mettre à l'honneur et célébrer l'histoire et la signification historique de ce beau sport.

Dans le cadre de notre exploration suivie de l'identité et de l'évolution du rôle de l'université au 21^{ème} siècle, McGill redouble son engagement dans les façons autochtones pour savoir et apprendre. Avec le reste de la population canadienne, nous examinons d'un œil lucide nos rapports, tant historiques que contemporains, avec les peuples autochtones. Nous croyons que, pour bâtir un avenir solide et sain, il faut commencer sur une base de partenariats robustes et respectueux. McGill reconnaît et respecte les origines autochtones de la crosse, et le rôle que ce jeu a eu et continue d'avoir dans la culture de beaucoup de nos peuples autochtones.

La célébration du 150^{ème} anniversaire de la crosse est une reconnaissance essentielle de l'identité, l'histoire, la culture et les pratiques spirituelles des Autochtones. L'Université McGill est très honorée d'être commanditaire de ce festival éducatif et passionnant.



Suzanne Fortier
Principale and/et vice-chancelière
Université McGill

A MESSAGE FROM THE CANADIAN LACROSSE FOUNDATION

MESSAGE DE LA FONDATION CANADIENNE DE CROSSE

The Canadian Lacrosse Foundation and its Board of Directors are very proud to welcome you to the 150th Anniversary of Lacrosse Celebration here in beautiful Montreal, Quebec.

Three years ago, a joint committee of the Canadian Lacrosse Association, the Canadian Lacrosse Hall of Fame and the Canadian Lacrosse Foundation met to decide on a program that would honour the role lacrosse has played in our country's development. That's where the concept for this event was born, and we were excited to take on a leadership role in creating something that would celebrate the past 150 years of Canada as a nation, while showcasing the role that lacrosse played culturally throughout those years.

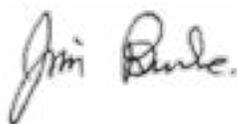
While lacrosse has been played in Canada since the Creator gave it to the First Nations people, 2017 marks a significant anniversary for the sport. In 1867, lacrosse clubs from Ontario, Quebec and native communities established the National Lacrosse Association of Canada, predecessor to today's Canadian Lacrosse Association, as the first sport governing body in North America. The organization would adopt its first set of written rules, moving the game of lacrosse from a cultural and spiritual activity enjoyed by First Nations people, to a sport embraced by the rest of the country.

The sport has continued to grow since then, eventually earning the status of Canada's national summer sport.

Through this once-in-a-lifetime event, we hope to educate the public on the history of our sport, showing how it has transformed over the past 150 years, while highlighting the significant role it had in Canadian culture.

This weekend would not have been possible without the generous support of our sponsors and the hard work of our local partners in Quebec. You will see their names displayed throughout this event and we hope you will recognize the contributions they have made.

To the participants and spectators, we hope you will take advantage of the various activities we have planned and share this celebration of our great sport.



Jim Burke
Chairman/ Président
Canadian Lacrosse Foundation/ Fondation canadienne de crosse

La Fondation canadienne de crosse et son conseil d'administration sont très fiers de vous accueillir à cette Célébration du 150ème anniversaire de crosse dans la belle ville de Montréal, Québec.

Il y a trois ans, un comité mixte de l'Association canadienne de crosse, le Temple de la renommée de la crosse canadienne et la Fondation canadienne de crosse s'est réuni pour élaborer un programme en vue de mettre à l'honneur le rôle que la crosse a joué dans le développement de notre pays. Et c'est ainsi que le concept du présent évènement a vu le jour. Nous avons investi beaucoup de passion et d'enthousiasme dans ce projet, pour monter un évènement qui célébrerait le dernier siècle et demi du Canada en tant que nation, tout en mettant en valeur le rôle culturel que la crosse a joué au fil de cette histoire.

Alors que la crosse se joue au Canada depuis l'époque où le Créateur l'a donné aux peuples des Premières Nations, l'an 2017 marque un anniversaire important pour le sport. En 1867, des clubs de crosse de l'Ontario, du Québec et des communautés autochtones ont établi l'Association nationale de crosse du Canada, organisme prédécesseur de la présente Association canadienne de crosse; ce fut d'ailleurs le premier organisme directeur de sport en Amérique du Nord. Par la suite, l'organisme a codifié son premier ensemble de règles écrites et ce faisant, a transformé le jeu de crosse d'activité culturelle et spirituelle propre aux Premières Nations en sport qui s'est répandu partout au pays.

Depuis lors, notre sport a continué à poursuivre son essor, pour acquérir le statut de sport national d'été au Canada.

Dans le cadre de cet évènement unique en son genre, nous comptons sensibiliser le public à l'histoire de notre sport, en montrant sa transformation au cours des 150 derniers ans, tout en soulignant le rôle significatif qu'il a joué dans la culture canadienne.

Les activités de cette fin de semaine n'auraient pas été possibles sans le généreux soutien de nos commanditaires et le travail assidu de nos partenaires sur le terrain au Québec. Vous verrez les noms de ces personnes et organismes exposés à différents endroits de l'évènement et nous espérons que vous saluerez les contributions qu'ils ont faites.

Aux participants et spectateurs, nous vous invitons à apprécier les différentes activités passionnantes que nous avons planifiées, et à être des nôtres dans les célébrations de ce sport qui nous tient à cœur.

A MESSAGE FROM THE CANADIAN LACROSSE ASSOCIATION

MESSAGE DE L'ASSOCIATION CANADIENNE DE CROSSE



On behalf of the Canadian Lacrosse Association's Board of Directors, the provincial Member Associations, and all of those who love, play and support the sport of lacrosse, I would like to welcome you to Montreal for the 150th Anniversary of Lacrosse Celebration.

This once-in-a-lifetime 150th celebration will be truly special as lacrosse shares its "birthday" with the birth of our great country - Canada. The event will provide the Canadian lacrosse community an opportunity to learn about the history of lacrosse and will serve as the perfect occasion to re-introduce our country's first national sport to a new generation of Canadians.

While there are many people involved in our sport throughout the country that deserve a lot of thanks and recognition, I would be remiss in not thanking the group primarily responsible for making this celebration happen - our partners, the Canadian Lacrosse Foundation.

The Foundation was established by the Canadian Lacrosse Association many years ago with the goal of providing financial stability and support in three key areas: the development of programs for athletes, coaches and officials; the creation of development programs for communities and schools; and the preservation and promotion of the history and culture of lacrosse.

This celebration is the culmination of their hard work in achieving these goals. There will be a series of lectures on the history of the game; clinics put on by Canada's national team athletes and alumni; displays of lacrosse memorabilia and artifacts; a scripted re-enacted game that will show the transition of the sport from traditional game played by Indigenous people to the modern game we know today; and a private reception where those involved in the sport over the last 150 years will be recognized.

If you are lucky enough to attend the event in Montreal, or happen to catch the activities via the free online streaming, you will witness a truly special event.

Again, thank you to all of those that are making this weekend possible and helping showcase the Creator's Game, our national summer sport, to Canada and the world.

Thanks / Merci / Nia:Wen

Yours in lacrosse,



J.J. (Joey) Harris
President / Président
Canadian Lacrosse Association/ Association canadienne de crosse

Au nom du conseil d'administration de l'Association canadienne de crosse, ses associations membres provinciales, et tous ceux et celles qui aiment, pratiquent et soutiennent le sport de crosse, je tiens à vous souhaiter une chaleureuse bienvenue à Montréal dans le cadre de la Célébration du 150ème anniversaire de la crosse.

Cette célébration exceptionnelle de notre cent-cinquantième est d'autant plus spéciale que la crosse partage ce grand anniversaire avec notre grand pays – le Canada. Cet événement donnera à la communauté canadienne de crosse la possibilité d'apprendre l'histoire de la crosse dans notre pays, et en même temps ce sera une excellente occasion pour faire découvrir le premier sport national de notre nation à une nouvelle génération de Canadiens et Canadiennes.

Sans diminuer en rien les efforts de beaucoup de personnes et organisations impliquées dans notre sport, aux quatre coins du pays, qui ont contribué à mener à bien cet événement, il y en a une en particulier dont je veux parler, celle qui a joué un rôle de premier plan dans l'organisation de cette célébration : la Fondation canadienne de crosse.

La Fondation a été établie par l'Association canadienne de crosse il y a bien des années, avec pour objectif principal d'apporter un soutien et une stabilité financière dans trois domaines clés : le développement de programmes destinés aux athlètes, entraîneurs et officiels; la création et le développement de programmes destinés aux communautés et aux écoles; et la préservation de l'histoire et de la culture de la crosse.

La présente célébration représente l'aboutissement de beaucoup de travail dur en vue d'achever ces objectifs de la Fondation. Il y aura une série de conférences sur l'histoire du sport; des cliniques encadrées par les membres anciens et actuels des équipes nationales; des expositions d'objets et d'artéfacts historiques pour illustrer les origines et l'évolution du jeu; une reconstitution de partie sous forme de panorama historique qui montrera la transformation du sport, de jeu traditionnel pratiqué par les Autochtones en sport moderne que nous connaissons aujourd'hui; et une réception privée pour mettre à l'honneur des personnes impliquées dans notre sport au fil du dernier siècle et demi.

Si vous avez la bonne fortune d'assister à cet événement à Montréal, où que vous suiviez les festivités par moyen de la diffusion en ligne offerte à titre gratuit, il est certain que cet événement réserve des moments spéciaux qui resteront dans vos souvenirs pour longtemps.

Encore une fois, un grand merci à tous ceux et celles qui ont rendu ce projet possible et qui nous aident à mettre en valeur, devant le Canada et le monde entier, le Jeu du Créateur, notre sport national d'été, la crosse.

Thanks / Merci / Nia:Wen

Votre collègue en crosse,

THANK YOU TO OUR SPONSORS

MERCI À NOS BIENFAITEURS

We would like to thank our sponsors and suppliers for their generous contributions. It is because of their benevolent support that this historic event was possible. Thank you.

Nous tenons à remercier nos commanditaires, parrains et fournisseurs pour leurs généreuses contributions. C'est grâce à leur soutien enthousiaste que cet évènement historique a été rendu possible. Grand merci!



**CARDINAL CAPITAL
MANAGEMENT, INC.**
Investment Counsellors



Canada



**CANADIAN FONDATION
LACROSSE CANADIENNE
FOUNDATION DE CROSSE**

Association
canadienne
de crosse



Canadian
Lacrosse
Association



**Ivanhoé
Cambridge**

Caisse de dépôt et placement
du Québec

**McCORD
MUSEUM**



McGill



**CLUB SPORTIF MAA
MONTRÉAL**

ABOUT CANADA'S 150th ANNIVERSARY OF LACROSSE

À PROPOS DE LA CÉLEBRATION DU 150^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA CROSSE

The 150th Anniversary of Lacrosse Celebration is a once-in-a-lifetime event — a festival of activities that will help honour and celebrate the history and cultural significance of Canada's national summer sport, lacrosse. The event will be an educational, interactive, and celebratory one, through which the Canadian Lacrosse Foundation (CLF) will highlight lacrosse's significance in nation-building and its spiritual significance to the First Nations.

The main celebration is taking place in Montreal, QC, the city where the traditional game practiced by First Nations was adapted into a modern sport. A variety of educational and cultural activities for people of all ages will take place between June 16-18, 2017.

This celebration will be of interest to those who already love lacrosse, those interested in learning more about the history of the sport and of our country, and those intrigued by First Nations culture. Through this event, we will share the experience through social media and webcasting with those unable to attend. As such, we invite and welcome lacrosse fans from around the world to join us in the celebration of the 150th anniversary of Canadian Lacrosse.

La Célébration du 150^{ème} anniversaire de la crosse s'annonce comme un évènement exceptionnel – un festival d'activités pour mettre à l'honneur le sport national d'été du Canada et célébrer la riche histoire et la signification culturelle de la crosse. À cet évènement à la fois éducatif, interactif et festif, la Fondation canadienne de crosse (FCC) va mettre en valeur tant l'importance de la crosse dans la genèse de la nation canadienne, que la signification spirituelle du jeu chez les Premières Nations.

Les célébrations se dérouleront à Montréal, QC, l'endroit où le jeu traditionnel pratiqué par les Premières Nations a été adapté et transformé en sport moderne. Du 16 au 18 juin, 2017, nous présentons une variété d'activités éducatives et culturelles pour les personnes de tous les âges.

Cette célébration compte accueillir non seulement les personnes qui se passionnent déjà pour la crosse, mais également les gens qui tiennent à découvrir un peu plus sur l'histoire du sport et de notre pays, ainsi que ceux et celles qui s'intéressent à la culture des Premières Nations. Tout au long de cet évènement, nous espérons partager l'expérience dans les différents médias sociaux et en diffusion web, pour atteindre les personnes qui ne peuvent pas faire le trajet à Montréal. Ainsi, nous invitons les partisans de crosse des quatre coins de la planète à être des nôtres pour cette célébration du 150^{ème} anniversaire de la crosse au Canada.

GAYLORD POWLESS



Gaylord Powless was a Mohawk lacrosse player from the Six Nations of the Grand River First Nations Reserve near Brantford, Ontario, where the Powless family has lived for over 200 years. Gaylord received his first lacrosse stick at age two and by age 17, he won the Tom Longboat Award as the best Indigenous athlete in Canada playing the “Creator’s Game”, and carrying on an important family and cultural tradition.

He turned professional in 1968 and went on to a successful career in professional and senior amateur lacrosse. He scored 63 goals in the 1968 season, twice as many as his nearest competition. He knew where everyone at play was at all times, was an unselfish player, and an outstanding playmaker. Throughout his career and beyond, Gaylord marketed the sport, playing in various arenas around North America in an effort to promote the game.

As an Indigenous person, Gaylord had to withstand tremendous racism from coaches, players, fans, and sports writers. His reaction was to recognize that he was a target for bullying and abuse and to overcome it by being the best player, and the highest scoring athlete he could be.

Sadly, Gaylord died on July 28, 2001, but his influence as a role model and inspiration to generations of Indigenous youth carries on. Through the game of lacrosse, Gaylord helped create bridges, friendships, and goodwill between Indigenous and non-Indigenous players and cultures in Canada. In 2017, Gaylord was inducted into the Canadian Sports Hall of Fame.

Gaylord Powless est un joueur de crosse d’origine mohawk, natif de la réserve des Six Nations de la rivière Grand, située près de Brantford, en Ontario, où la famille Powless vit depuis plus de 200 ans. Gaylord reçoit son premier bâton de crosse à l’âge de deux ans et dès l’âge de 17 ans, il est lauréat du prix Tom Longboat, remis au meilleur athlète autochtone au Canada, alors qu’il pratique le « Jeu du Créateur » et poursuit une tradition familiale et culturelle importante.

Il signe un contrat professionnel en 1968 et il a connu une brillante carrière en crosse professionnelle et sénior amateur. Il compte 63 buts au cours de la saison 1968, deux fois plus que celui qui le suit au classement. Il savait où tous les joueurs se retrouvaient sur le terrain, n’était pas un joueur égoïste et était un fabricant de jeu extraordinaire. Tout au long de sa carrière et même par la suite, Gaylord a travaillé pour faire connaître son sport, jouant dans de nombreux arénas partout en Amérique du Nord afin de promouvoir la crosse.

En tant qu’Autochtone, Gaylord a été victime de racisme de la part des entraîneurs, des joueurs, des partisans et des journalistes sportifs. Sa réaction a été de reconnaître qu’il serait la cible d’intimidation et de harcèlement et de surmonter cette situation en étant le meilleur joueur et le marqueur le plus prolifique qu’il pourrait être.

Malheureusement, Gaylord est décédé le 28 juillet 2001, mais son influence en tant que modèle et source d’inspiration pour des générations de jeunes autochtones se fait toujours sentir. Grâce à la crosse, Gaylord a aidé à créer des ponts, des amitiés et de la compréhension entre les joueurs et les cultures autochtones et non autochtones au Canada. En 2017, Gaylord Powless a été intronisé au le Panthéon des Sports Canadiens

GUESTS FROM TEAM CANADA

INVITÉS D'ÉQUIPE CANADA



Canada currently holds three out of five possible world championship titles including the 2014 Men's Field Lacrosse, the 2015 U19 Women's World Championship, and the 2015 Men's World Indoor Lacrosse Championship. Canada also holds silver medals in the 2013 Women's World Cup and the 2017 Men's U19 World Championship. Canada leads the world in achieving excellence in all facets of the game.

We are pleased to have Team Canada Ambassadors to help us celebrate the 150th Anniversary of Lacrosse Celebration – an event that honours the modern game and its indigenous roots. Canadian Women Erica Evans and Holly Lloyd will join Men's Team members Gary Gait and Geoff Snider in Montreal. The athletes will be sharing their knowledge of the game with Quebec youth and visiting tournament teams through a number of clinics on the weekend.

They will be available to meet and greet the fans that attend the various weekend events.

À l'heure actuelle, le Canada détient trois des cinq titres de championnat du monde de crosse, dont : champions du monde 2014 de crosse au champ masculine; championnes du monde 2015 de crosse féminine des moins de 19 ans; et champions du monde 2015 de crosse en enclos masculine. En plus, le Canada est vice-champion en titre de Coupe du Monde 2013 de crosse féminine et de Championnat du Monde 2017 de crosse masculine des moins de 19 ans. Le Canada est fier d'être un chef de file mondial en vertu de l'excellence achevée dans tous les aspects et toutes les disciplines du jeu.

Nous sommes ravis d'accueillir des ambassadeurs et ambassadrices pour nous aider à célébrer le 150^{ème} anniversaire de la crosse – événement qui salue la version moderne du sport tout en mettant à l'honneur les racines autochtones du jeu. À Montréal, les joueuses canadiennes Erica Evans et Holly Lloyd se joindront aux membres de l'équipe masculine, Gary Gait et Geoff Snider. Ces athlètes vont partager leurs connaissances sur le sport avec les jeunes du Québec; en plus, ils se joindront aux différentes équipes participant aux tournois et aux cliniques en fin de semaine.

Ils seront heureux de rencontrer les partisans aux différents événements de cette fin de semaine de célébrations.

Gary Gait



- Canadian Lacrosse Hall of Fame/ Intronisé au Temple de la renommée de la crosse canadienne
- US Lacrosse National Hall of Fame/ Intronisé au Temple de la renommée de la crosse américaine
- NLL Hall of Fame/ Intronisé au Temple de la renommée de la NLL
- NLL Most Valuable Player Award/ Prix de joueur le plus utile de la NLL: 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2003
- NLL Championship Game MVP Award/ Prix de joueur le plus utile de match de championnat NLL: 1991, 1995
- NLL Sportsmanship Award/ Prix NLL d'esprit sportif: 2004 (tie/ex-aequo), 2005
- NLL Rookie of the Year Award/ Prix NLL de nouvelle recrue de l'année: 1991
- MLL Most Valuable Player Award/ Prix de joueur le plus utile de la MLL: 2005 (tie/ex-aequo)
- MLL Championship Game MVP Award/ Prix de joueur le plus utile de match de championnat MLL: 2005

Erica Evans

- 2017 TEWAARATON AWARD SEMIFINALIST/ Demi-finaliste au Prix Tewaaron 2017
- 2017 PRESEASON ALL-AMERICAN SECOND-TEAM/ Nommée à la deuxième équipe des étoiles de pré-saison All-American 2017
- 2016 IWLCA THIRD-TEAM ALL-AMERICAN/ Nommée à la troisième équipe des étoiles IWLCA All-American 2016
- 2016 IWLCA ALL-WEST/MIDWEST FIRST TEAM/ Nommée à la première équipe des étoiles IWLCA All-West/Midwest 2016
- 2015 IWLCA ALL-WEST/MIDWEST SECOND TEAM/ Nommée à la deuxième équipe des étoiles IWLCA All-West/Midwest 2015
- TWO-TIME MAAC MIDFIELDER OF THE YEAR (2015 & 2016)/ Nommée à deux reprises milieu de terrain MAAC de l'année (2015 et 2016)
- 2015 MAAC ROOKIE OF THE YEAR/ Recrue de l'année MAAC 2015
- TWO-TIME ALL-MAAC FIRST TEAM (2015 & 2016) / Nommée à deux reprises à la première équipe des étoiles MAAC (2015 et 2016)
- 2016 MAAC CHAMPIONSHIP MVP / Joueuse la plus utile du Championnat MAAC 2016
- 2016 MAAC ALL-TOURNAMENT TEAM/ Membre de l'équipe des étoiles du tournoi MAAC 2016
- 2015 FIL WORLD U-19 CHAMPIONSHIP ALL-WORLD TEAM - 2015 FIL WORLD U-19 GOLD MEDALIST/ Membre de l'équipe des étoiles du Championnat du Monde FIL 2015 des moins de 19 ans – médaillée d'or au Championnat du Monde FIL 2015 des moins de 19 ans



Geoff Snider



- 19 Seasons of professional Lacrosse / 19 saisons au niveau professionnel
- All-time leader in NLL regular season faceoff wins (2468), and playoff wins (208) / Meneur de tous les temps de la ligue NLL en possessions de mise en jeu en saison régulière (2468) et en séries éliminatoires (208)
- Founder of ELEV8 Lacrosse Inc, developing and educating student athletes / Fondateur d'ELEV8 Lacrosse Inc, organisme qui développe et forme les étudiants-athlètes
- Two-time U19 Team Canada Coach — FIL World Championship silver Medalist (2012, 2016) / Entraîneur à deux reprises de l'équipe canadienne des moins de 19 ans — médaillé d'argent au Championnat du Monde FIL (2012, 2016)
- Two-time FIL World Championship Gold Medalist (2006, 2014) / Double médaillé d'or au Championnat du Monde FIL (2006, 2014)
- 2012 NLL All-Star MVP / Joueur le plus utile de l'équipe des étoiles 2012 de la ligue NLL
- 2010 FIL World Championship Silver Medalist / Médaillé d'argent au Championnat du Monde FIL 2010
- Two-time MLL Champion (2008, 2009) / Double champion de ligue MLL (2008, 2009)
- 2008 NLL All-Star MVP / Joueur le plus utile de l'équipe des étoiles NLL 2008
- 2006 FIL World Championship MVP / Joueur le plus utile de Championnat du Monde FIL 2006
- Three-time Minto Cup Champion (1998, 2000, 2002) / Triple champion de Coupe Minto (1998, 2000, 2002)

Holly Lloyd

- Under Armour All American (2016) / Under Armour All American (2016)
- Ontario Scholar (2015-2016) / Mérite scolaire de l'Ontario (2015-2016)
- Team Canada U19 World Champion (2015) / Membre de l'équipe canadienne championne du Monde des moins de 19 ans (2015)
- Two-time Under Armour Underclassman (2014, 2015) / Nommée à deux reprises Under Armour Underclassman (2014, 2015)
- Honorable mention NJGLL Stars and Stripes division (2013) / Mention honorable, division NJGLL Stars and Stripes (2013)
- Essex County Champion (2013) / Championne de la région d'Essex (2013)
- 2014 2nd team all NJGLL Stars and Stripes division / 2014 2ème équipe des étoiles, division NJGLL Stars and Stripes
- 2014 1st team all super Essex Conference / 2014 1ère équipe des étoiles Super Essex Conference
- 2014 All Essex county tournament team / 2014 Équipe de compétition de la région d'Essex



A RE-ENACTMENT OF THE GAME

RECONSTITUTION D'UN MATCH TRADITIONNEL

A re-enactment of traditional lacrosse will take place on Saturday, June 17th (2:00pm-4:00) at McGill's Lower Field with free admission.

The presentation will honour the indigenous roots of the Creator's Game and its transformation into a modern Victorian-era sport. It happened here in Montreal 150 years ago. The spectacle will use sticks crafted by Haudenosaunee stick-makers from across the Iroquois Confederacy. The sticks are 1800's style replicas.

These sticks will be used along with the wardrobe of the era in this authentic presentation of the Traditional Game, and a re-enactment of an 1867 match between the Montreal Lacrosse Club and the Kahnawake Lacrosse Club.



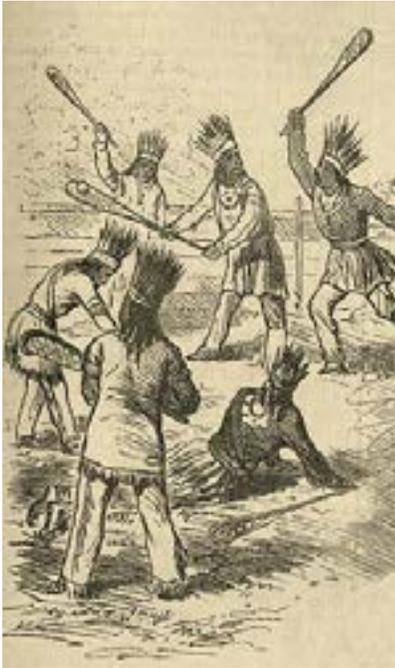
Fans in attendance will learn about the spiritual side of the medicine game, and the history of how it became the sport of lacrosse that we know and play today. The event will also be available to the world's lacrosse community through online streaming provided by the Canadian Lacrosse Foundation.

Une reconstitution du jeu traditionnel sera l'un des grands moments de notre fin de semaine de célébrations. Cet match se déroulera samedi le 17 juin (14h00-16h00) au terrain de jeu inférieur «Lower Field» de l'Université McGill. Entrée libre.

Ce panorama historique va mettre à l'honneur les origines autochtones du Jeu du Créateur et tracer l'évolution du jeu qui, pendant l'ère victorienne, s'est transformé en sport moderne ici même à Montréal, il y a 150 ans. Le panorama historique va employer des bâtons faits par des artisans Haudenosaunee représentant toute la Confédération iroquoise, en suivant les pratiques traditionnelles pour reproduire le style des bâtons du 19ème siècle. Les joueurs se serviront de ces bâtons et enfileront les habits de l'époque pour reconstituer le jeu traditionnel sous forme d'un affrontement entre le Montreal Lacrosse Club et le Kahnawake Lacrosse Club.

Les spectateurs venus regarder le match apprendront les aspects spirituels du jeu de médecine, et l'histoire du développement du sport dans son évolution vers la version que nous connaissons et jouons aujourd'hui. L'évènement attirera d'ailleurs des téléspectateurs des quatre coins de la planète, ceci en vertu d'une diffusion web prise en main par la Fondation canadienne de crosse.

Performers/ Interprètes:



EmCee/ Maître de cérémonie: Lance Delisle

Dr. George Beers: Dick Binsley **Big John:** Lawrence “Buck” Cook

Drummer, singer, dancer/ Joueur de tambour, chanteur, danseur:

Students of the Kahnawake Survival School/ Les étudiants de Kahnawake Survival School.

Kahnawake Lacrosse Club players/ Joueurs du Kahnawake Lacrosse Club:

- Kaneráhtens Bush
- Tehahtónnions Bush
- Shakow’ihe McGowan
- Rorontakéhte Delormierv
- Karontá:’a Regis
- Tehatokénhtha McComber
- Shorón:ia Brascoupe
- Tehotharátie Brascoupe
- Roerirote Nicholas
- Tehoná:take Nicholas
- Watharonhia’khasi Diabo
- Alsenhakén:iate Lazare
- Tehoronhiatenion Cross-Jabobs
- Rahentetha Delormier
- Sha’tekaién:ton Diabo
- Rasakaiéntha
- Ryan Deer
- Tehonwatase Deer
- Neil McComber
- Doug Norton
- Eddy Dickson
- Al Jones
- Jamie Kirby
- Karonta:a Regis
- Kanerahtens Bush
- Tehatekentha McComber

Montreal Lacrosse Club players/ Joueurs du Montreal Lacrosse Club:

- Bohe Hosking
- Robin Carbonneau
- Louis Charles-Genereux
- Nicolas Soubry
- Simon Hudson
- Alessio Marcogliese
- Alex Rohrbach
- Ben Langlois-Therien
- Maxime Murdoch
- Alex Linton



ALF JACQUES

Alf Jacques of Onondaga was introduced to lacrosse-stick making in 1962. His father Louis taught him and his brother the craft. Stick making was a side-job for the first few years. Then, from 1968 to 1975, it became a full-time business, with about ten workers in a production setting. From 1975 on, stick making went back to being more of a hobby with the advent of the increasingly popular plastic sticks.

Jacques, who is passing on the craft to an apprentice, looks upon the finished product with pride and joy, mentioning the innovations he and his father had developed. These include drilling four holes for the netting instead of three, which is a sturdier design, and the beveled edge on the crown of the stick, which makes it easier to scoop up the ball.

Jacques selects the trees, which are hand split. The wood is dried for a month before being steamed for the first two bends, then dried for six more months before the third bend. The head is then carved to make it lighter; and the stick is steamed and straightened for balance. The top is cut and holes are drilled; then, the stick is sandpapered and shellacued before the rawhide webbing is strung. The only challenge he sees is having the patience for the ten months it takes to make a lacrosse stick, given the attention to detail that goes into it.

Alf Jacques, d'Onondaga a fait ses premiers pas d'artisan de bâtons de crosse en 1962. Son père Louis a appris le métier à lui et son frère, mais celui-ci ne s'est jamais épris de l'activité. Pendant les premières années, la fabrication de bâtons n'était qu'une entreprise secondaire, mais de 1968 à 1975, elle est devenue une activité à temps plein, avec un effectif d'environ dix personnes et une petite fabrique. Après 1975, la fabrication de bâtons est redevenue passe-temps, alors que l'introduction de bâtons en plastique a sonné le glas de l'industrie des bâtons en bois.

Jacques, qui enseigne son métier à un apprenti, regarde le produit fini avec fierté et joie, en se souvenant des innovations que lui et son père ont apportées, dont notamment le fait de forer quatre trous (plutôt que trois) pour le filet, ce qui donne un design plus résistant; et le bord biseauté de la tête de la crosse, pour faciliter l'attrapage de la balle. De son point de vue, le seul défi qui relève de son art est la patience qu'il faut avoir pour attendre les dix mois qu'il faut laisser passer pour produire un bâton de crosse, étant donné le souci du détail qui est nécessaire.

Jacques choisit ses arbres et le bois est fendu à la main avant de sécher pendant un mois. Ensuite, il est traité à la vapeur pour faire les deux premières pliures, et laissé sécher pendant encore six mois avant de faire la troisième pliure. La tête est sculptée pour la rendre plus légère, puis le manche est traité à la vapeur et redressé pour favoriser un équilibre optimal. La partie supérieure est coupée et les trous sont forés; le bâton est poncé et verni de gomme-laque avant d'ajouter le filet de babiche.



TRAVIS GABRIEL

Travis Gabriel of Kanesatake was introduced to lacrosse-stick making in 2009 when a tree in his yard needed to be cut down. He thought he'd try making sticks out of the tree, so he began teaching himself the craft. He continues to make lacrosse sticks on weekends, a passion, which he now passes on to one of his sons and shares with the local community, including schools.

Gabriel enjoys seeing the finished product and reflects upon the work as something special. Gabriel selects the trees, either hickory or ash, and follows the traditional protocol of making an offering, as this is a very spiritual process for him. From there, the wood is cut, split, dried and shaped by hand.

He also organizes the traditional Medicine Game in Kanesatake each July. He explains that, in a Medicine Game, there can be more than thirty players on the field at one time, and that goals are scored by hitting a post with the ball rather than shooting it into a net, though the purpose of the game transcends the score.

Travis Gabriel, de Kanesatake a confectionné son premier bâton de crosse en 2009, lorsqu'il a dû abattre un arbre dans sa cour. Il a décidé alors de transformer le bois en bâtons, donc il s'est mis à apprendre le métier. Ce nouveau passe-temps lui a plu et il poursuit encore cette activité en fin de semaine.

Gabriel tire beaucoup de satisfaction à contempler le produit fini, et il considère le travail de fabrication comme un processus assez spécial. En vue de transmettre ses connaissances, il a présenté ses travaux dans une école locale; maintenant, un de ses fils l'accompagne pour récolter du bois. Il ne saurait dire quel est l'aspect le plus difficile de son travail, mais il insiste qu'il n'y a pas d'obstacles majeurs.

Gabriel sélectionne les arbres, soit hickory soit frêne, et il respecte le protocole traditionnel de faire une offrande; pour lui, c'est un processus fondamentalement spirituel. Ensuite, le bois est coupé, fendu, séché et plié à la main.

RICHARD BIG KETTLE

Richard Big Kettle of Silver Creek Seneca was introduced to stick-making in 1967 by his grandfather Francis Big Kettle.

Big Kettle enjoys carrying on the work handed down by the Creator and is trying to pass it on to his grandsons. He says all aspects of making lacrosse sticks is challenging, but the Creator just makes it happen. There is a spiritual aspect, which resonates within the process.

Big Kettle begins by praying to the Creator. He then selects hickory trees that are best for stick-making. The work is done with traditional flint tools and materials, such as rawhide. Weight and thickness are important considerations to the crafting process; for instance, heavier sticks are best for defense. He has a preference for the wooden sticks over the plastic; but suggests players have to know how to use both.

Richard Big Kettle, de la Nation Silver Creek Seneca (né en 1959) a fait ses premiers pas en fabrication de bâtons de crosse en 1967, sous l'égide de son grand-père Francis Big Kettle. Il a mentionné la tradition orale propre au «Jeu du Créateur», qui est également connu comme «Le petit frère de la guerre», puisque dans le passé le jeu de crosse s'employait souvent pour régler les différends.

Big Kettle tire beaucoup de plaisir à perpétuer la tradition héritée du Créateur, et il essaie de faire sa part pour transmettre les connaissances à ses petits-fils. Il affirme que, même si tous les aspects de la production d'un bâton de crosse exigent un effort ardu, le Créateur veille sur le travail et le mène à bien. Cependant, quand il complète un bâton de crosse qui est moins que parfait, il le transforme en canne de marche.

Pour ce qui est du processus, Big Kettle commence par dire une prière au Créateur. Ensuite, il choisit du bois de hickory, qui se prête le mieux à la fabrication de bâtons. Le travail se fait avec des outils lithiques traditionnels et du matériau traditionnel comme la babiche. Il affirme que les bâtons en bois sont d'une meilleure qualité que ceux en plastique, mais il faut que le joueur sache manier le bâton en bois. Il précise que le poids et l'épaisseur du bâton sont des considérations importantes, et que les bâtons plus lourds sont mieux adaptés aux postes de défense.

RON PATTERSON

Ron Patterson of Oneida was introduced to stick-making in 1993 because he needed a stick and didn't have one. He was taught by Russ George of Onondaga, who was also his lacrosse coach. His interest began as a hobby; but in 2016, he opened a store to sell his work.

He passes the craft on to one apprentice and a son who occasionally helps out. He finds carving the sticks to be challenging, but says that finding the proper wood, shag-bark hickory, is the most difficult challenge. Sadly, this species of tree has been depleted over the last twenty years by the ash-borer beetle.

Patterson harvests the wood then splits it, steams it and bends it. The wood then dries for nine months to a year before it gets carved and drilled and the webbing is put in.

Ron Patterson, d'Oneida a découvert comment fabriquer un bâton de crosse en 1993 puisqu'il n'avait pas son propre bâton et il voulait pratiquer le sport. Il appris le métier de Russ George, d'Onondaga, qui était son entraîneur de crosse. Pour commencer, ce n'était qu'un simple passe-temps, mais en 2016, il a ouvert un magasin pour vendre ses bâtons.

Patterson aime non seulement le processus de fabriquer les bâtons, mais également le fait de voir des joueurs se servir de ses bâtons. Il a un apprenti dans son atelier et un de ses fils l'aide de temps à autre. Il dit que l'aspect de sculpter le bois exige un effort spécial, mais trouver le bois correct, le caryer ovale, présente le plus grand défi. Malheureusement, cette espèce d'arbre a été appauvrie au fil des vingt dernières années, à cause de l'agrile du frêne, insecte originaire d'Asie.

Patterson récolte le bois puis le fend, le traite à la vapeur et le plie. Ensuite, il laisse sécher le bois pendant neuf à douze mois avant de le sculpter et y ajouter la poche.

MARK MITCHELL

Mark Mitchell of Akwesasne was introduced to lacrosse-stick making in the early '90s with Wallace Roundpoint, because nobody seemed to be making sticks anymore, and he didn't want some other community to take the market away from Akwesasne. The Mitchell family makes lacrosse sticks as a family business, which is being passed on to Mark's sons and is the first Native company to make plastic sticks as well as wooden ones.

Mitchell cuts his trees after the second frost. The wood is split into 2x2 size on a band saw, then dried for two months. The bends are rounded out with draw-knives, leaving the bark on as a protective coating. The sticks are steamed and bent, one-hundred at a time, then drilled, sanded, coated with linseed oil before the leather webbing is strung.



Mark Mitchell, d'Akwesasne a fait ses débuts comme artisan de bâtons de crosse au début des années 1990, sous les auspices de Wallace Roundpoint, puisque personne ne s'intéressait plus à fabriquer les bâtons de crosse, et il ne voulait pas qu'une autre communauté accapare le marché aux dépens d'Akwesasne. La production de bâtons de crosse est donc devenue une affaire de famille pour Mark et ses fils; c'est d'ailleurs la première entreprise autochtone à fabriquer les bâtons en plastique ainsi que les bâtons traditionnels en bois.

Mitchell abat les arbres après le deuxième gel. Ensuite, le bois est fendu en pièces 2X2 à l'aide d'une scie à ruban, et il le laisse sécher pendant deux mois. Les courbures sont complétées à l'aide d'un couteau à deux manches et l'écorce est laissée intacte comme revêtement protecteur. Ensuite, les bâtons sont traités à la vapeur et pliés, en quantités d'une centaine à la fois. Puis il faut forer, poncer, polir à l'huile de lin et installer le filet.

PRESTON JACOBS

Preston Jacobs of Kahnawake was introduced to stick-making in his younger years by his grandfather, Angus, and uncle, Walter, who taught him how to select, split, and season the wood. In 1994, he worked with Matthew Etienne of Kanesatake; in 1996-97, he worked with Wes Patterson at Howe's Caverns, NY; and in 2014, he worked with Alfie Jacques of Onondaga. Meanwhile, from 1990 to 2008, he taught woodwork at Kahnawake Survival School, teaching his students how to make sticks and many other traditional crafts.

Jacobs always had an interest in older things and in connecting with the past, and wants to keep this craft going by passing it on to his three daughters. He enjoys going into the woods, finding a nice tree and turning it into something that will be appreciated. However, he says that finding good trees, such as smooth-bark and shag-bark hickory, is more challenging these days as much of it is often taken for firewood.

Jacobs selects and splits the wood in winter, when sap conditions are best. It is air dried (not kiln dried) for three months, so it's not too dry, otherwise it could snap. Then, it's bent with steam; there are two bends on the head and one on the neck. Finally, it's seasoned for another three months before carving, drilling and webbing. He says there's a lot of trial and error involved in developing this craft.

C'est par le truchement de son grand-père Angus et son oncle Walter que Preston Jacobs, de Kahnawake est devenu artisan de bâton de crosse. Quand il était jeune, son grand-père et son oncle lui ont appris comment choisir, fendre et sécher le bois. En 1994, il a travaillé aux côtés de Matthew Etienne, de Kanesatake; de 1996-97, il a travaillé avec Wes Patterson à Howe's Caverns, NY; et en 2014, il a travaillé avec Alfie Jacques, d'Onondaga. Entre-temps, de 1990 à 2008, il a enseigné la menuiserie à la Kahnawake Survival School, où il a appris à ses élèves comment faire des bâtons et d'autres objets traditionnels.

Jacobs s'intéresse depuis longtemps aux objets historiques et aux liens entre le présent et le passé et à ce titre, il tient à transmettre ses connaissances à ses trois filles. Il aime aller dans le bois, trouver un arbre convenable et le transformer en quelque chose qui sera apprécié et utilisé. Cependant il admet qu'il devient de plus en plus difficile de trouver des arbres adéquats, comme les différentes espèces du caryer, puisque beaucoup de ces arbres sont récoltés comme bois de chauffage.

Jacobs sélectionne et fend le bois en hiver, lorsque les conditions sont idéales en ce qui concerne la sève. Le bois est séché à l'air (non pas au four) pendant trois mois, de sorte qu'il ne devienne pas trop sec, au risque de se briser. Puis le bois est traité à la vapeur pour le plier; il y a deux courbures à faire, dont une à la tête et une autre au manche. Enfin, le bâton doit sécher pour encore trois mois avant d'être sculpté, foré et équipé du filet. Jacobs dit qu'il a fallu faire beaucoup d'essais et erreurs dans son développement comme artisan.

MAPS DES CARTES

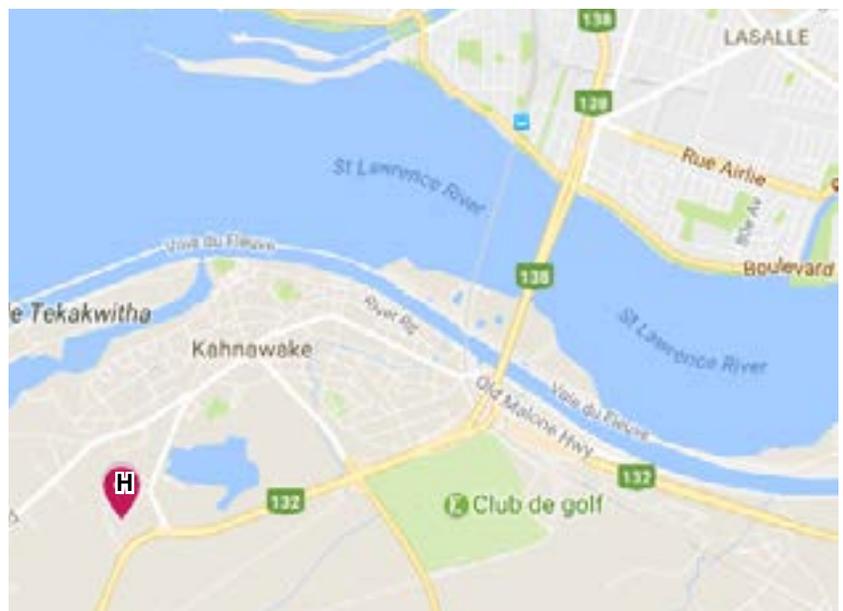
McGill University



- A. Forbes Field/
Terrain de Forbes
- B. Percival-Molson Stadium/
Stade Percival Molson
- C. 3487 Peel Street/
3487 Rue Peel
- D. Redpath Hall/
Salle Redpath
- E. McGill Lower Field/
Terrain inférieur de l'Université McGill
- F. McCord Museum/
Musée McCord
- G. MAA Club/
Club Sportif MAA

Kahnawake

- H. Kahnawake Sports Complex/
Complexe sportif de Kahnawake



HISTORICAL DISPLAYS

EXPOSITIONS HISTORIQUES

The Canadian Lacrosse Hall of Fame and the Canadian Lacrosse Foundation present an array of historical lacrosse displays, sponsored by Ivanhoé Cambridge.

The Canadian Lacrosse Hall of Fame (CLHoF) is a national, non-profit organization chartered by the Canadian Lacrosse Association in 1964. Its mandate is to celebrate lacrosse and the game's legendary people and teams, and to preserve artifacts illustrating the game's history and traditions from its origins in First Nations communities to the present day national championships. The Hall is located in New Westminster, British Columbia's Anvil Centre. Further details are online at www.clhof.org

In conjunction with the 150th Anniversary of Lacrosse Celebration, the CLHoF has produced a "Wall of History" which contains a "Timeline of Canadian Lacrosse" and "Legends of Lacrosse".

The "Timeline" of major moments in the development of lacrosse is visually stimulating and exhibits the game's First Nations origins to its adoption by pre-confederation Quebecers in the mid-1800s, and its evolution into box lacrosse in 1932, to the present day.



The "Legends of Lacrosse" segment is surely one to provoke discourse. With over 500 lacrosse players and builders, along with 19 teams, as honoured inductees in the Canadian Lacrosse Hall of Fame, choosing a short list of legends for the Lacrosse 150 Celebration was no easy task. The 15 individuals selected are not only legends, but are also representative of the game's early 1900s field game and post-1932 box game. Among the 15 players are "Newsy" Lalonde, Gaylord Powless, "Grumpy" Spring, Wayne Goss, "Moon" Wootton, and Gary and Paul Gait.

You will also see historic artifacts and replicas on display. Meet Master Stickmaker Alf Jacques from the Onondaga Nation, who will be present to speak of his craft from Friday to Saturday noon.

Entrance to the Lacrosse Exhibition is free. Normal fees apply if you would like to visit the rest of the McCord Museum.

Location: McCord Museum
Date: Friay, June 16 (10:00am - 6:00pm)
Saturday, June 17 (10:00am - 5:00pm)
Sunday, June 18 (10:00am -5:00pm)

Le Temple de la renommée de la crosse canadienne et la Fondation canadienne de crosse, appuyés par une généreuse commandite d'Ivanhoé Cambridge, présentent une variété d'expositions historiques sur la crosse.

Le Temple de la renommée de la crosse canadienne (TRCC) est un organisme national à but non lucratif constitué par l'Association canadienne de crosse en 1964. Cet organisme a pour objectifs de célébrer le jeu de la crosse et les personnes et équipes légendaires du sport; et de préserver les artéfacts qui témoignent de l'histoire et des traditions du jeu, remontant à ses origines dans les communautés des Premières Nations et jusqu'aux championnats nationaux de l'époque actuelle. Le Temple de la renommée est hébergé au Centre Anvil, à New Westminster, Colombie-Britannique. Pour en savoir plus, veuillez visiter le www.clhof.org sur Internet.

Conjointement avec la Célébration du 150^{ème} anniversaire de la crosse, le TRCC a érigé un «mur de l'Histoire», avec une «chronologie de la crosse canadienne» et un tableau des «légendes de crosse».

La chronologie des moments percutants dans le développement du jeu de crosse présente un panorama visuellement stimulant qui trace l'évolution du jeu, depuis ses origines chez les Premières Nations, son adoption par les gens du Bas-Canada au milieu du 19^{ème} siècle, son adaptation en crosse en enclos en 1932, et jusqu'au sport que nous connaissons aujourd'hui.

L'exposition des «Légendes de crosse» ne manquera pas de déclencher des conversations. Étant donné que le Temple de la renommée de la crosse canadienne a intronisé plus de 500 joueurs de crosse et



bâtisseurs, ainsi que 19 équipes entières, c'était une lourde tâche de choisir une liste restreinte de légendes dans le cadre de la Célébration du 150^{ème} anniversaire du sport. Les quinze personnes sélectionnées sont non seulement des légendes, mais également des représentants du jeu de crosse au champ du début des années 1900 et du jeu de crosse en enclos après 1932. Ce groupe distingué inclut «Newsy» Lalonde, Gaylord Powless, «Grumpy» Spring, Wayne Goss, «Moon» Wootton, et Gary et Paul Gait.

À cette exposition, vous verrez aussi des artéfacts et reproductions d'objets historiques. Rencontrez le maître artisan Alf Jacques de la Nation Onondaga, qui sera sur place pour discuter de l'art de fabrication de bâtons, vendredi et samedi jusqu'à midi

L'exposition de crosse est à entrée libre. Les frais d'entrée réguliers s'appliquent si vous comptez visiter le reste du Musée McCord.

Local: Musée McCord
Date: Vendredi le 16 juin (10h00 – 18h00)
Samedi le 17 juin (10h00 – 17h00)
Dimanche le 18 juin (10h00 -17h00)

LECTURE SERIES SÉRIE DE CONFÉRENCES

Those who have a real love for the history of lacrosse will want to attend the historical lectures by some of the most knowledgeable minds on the sport of lacrosse. Speakers with backgrounds from many aspects of the game will discuss its origins, transformation and more.

Each of the three lectures will feature 3-4 academics and historians in a panel format with a question segment to close each session. Schedule is as follows:

Topic: Transnational Lacrosse
Location: Redpath Hall, McGill University
Date: Friday, June 16 (9:00am - 12:00pm and 1:00-5:00pm)
Saturday, June 17 (9:00am - 1:00pm)

The lectures are free, and seating is limited and unreserved. More detail on the schedule can be found online at 150.lacrosse.ca



Pour les amateurs de l'histoire du jeu de crosse, il y a une série de conférences incontournables sur les différents aspects historiques de notre sport, présentées par des experts parmi les plus reconnus et estimés dans le sport de crosse. Des conférenciers provenant d'horizons divers discuteront des origines, de la transformation et d'autres aspects encore de ce jeu qui nous tient à cœur.

Chacune des trois conférences rassemblera 3 ou 4 universitaires et historiens dans un format table ronde, avec une séance de questions et réponses pour clore chaque session. Le programme est comme suit :

Sujet: La crosse multinationale
Local: Redpath Hall, Université McGill
Date: vendredi le 16 juin (9h00 – 12h00 et 13h00-17h00)
Samedi le 17 juin (9h00 – 13h00)

Les conférences sont à entrée libre; les places sont non réservées et il y a en a un nombre limité dans les locaux. Pour en savoir plus sur le programme de présentations, veuillez visiter le 150.lacrosse.ca

Jane Claydon

Topic: History and Influence of Canada in the Worldwide Development of Women's Lacrosse 1884-1924 (Friday, June 16 at 2:40pm-3:25pm; Saturday, June 17 at 9:00am-9:45am)



Jane Claydon was educated in England at Dartford College of Physical Education where she learned to play lacrosse.

In 1982 Jane was the Director of the first Women's World Lacrosse Tournament at Trent Bridge in Nottingham. In 2013 Jane instigated the Lacrosse Scotland Hall of Fame in order to celebrate the centenary of women's lacrosse internationals. She is the Chair of the Lacrosse Scotland Hall of Fame Committee.

In 2009 she published a book, *St. Leonards: Cradle of Lacrosse*. It outlined the role St Leonards played in the early development of the game for women in Scotland, England and the USA. In 2012 she wrote a second book, *St. Leonards: First in the Field*, which sets out how St Leonards played a pivotal role in the introduction of major and minor games in girls' schools in the UK. Jane helped Jim Calder and Ron Fletcher with their research for *Women Play Lacrosse*.

She has also provided photographs and memorabilia for the new US Lacrosse Museum and Hall of Fame in Baltimore.

Jane is currently President of Lacrosse Scotland, a post she has held since 2008. She is the Board's representative at meetings of the Federation of International Lacrosse.

Présentation: L'histoire et influence du Canada dans le développement mondial de la crosse féminine, 1884-1924 (Vendredi le 16 juin à 14h40-15h25; Samedi le 17 juin à 9h00-9h45)

Jane Claydon a été scolarisée en Angleterre au lycée Colchester County High School for Girls et ensuite au Dartford College of Physical Education, où elle a appris à jouer à la crosse.

En 2013, Jane a été la force motrice derrière la mise sur pied du Lacrosse Scotland Hall of Fame, pour marquer et célébrer le centenaire des championnats internationaux de crosse féminine. Elle est présidente du comité du Lacrosse Scotland Hall of Fame.

Jane s'est personnellement investie dans l'histoire de la crosse féminine, et St. Leonards a une collection impressionnante de photographies dans ses archives privées. En 2009, elle a publié un livre, *St Leonards; Cradle of Lacrosse*, qui a tracé l'histoire de l'école St Leonards dans les premières phases de développement du jeu pour les femmes en Écosse, en Angleterre et aux États-Unis.

En 2012, elle a publié un deuxième livre, *St Leonards: First in the Field*, qui met en valeur le rôle majeur que St Leonards a joué dans l'introduction des ligues mineures et majeures aux écoles de filles au Royaume-Uni.

Jane a aidé Jim Calder et Ron Fletcher dans leurs recherches pour *Women Play Lacrosse*. Elle a également contribué des photographies et des objets souvenirs pour le nouvel US Lacrosse Museum and Hall of Fame à Baltimore.

Jane est actuellement présidente de Lacrosse Scotland, poste qu'elle détient depuis 2008. Elle représente le conseil aux réunions de la Federation of International Lacrosse.

W.B. (Bruce) McDonald

Topic: The Rise and Fall of Canada's First Professional Leagues 1901-1924 (Friday, June 16 at 9:00am-9:45am; Saturday, June 17 at 10:40am-11:25am)



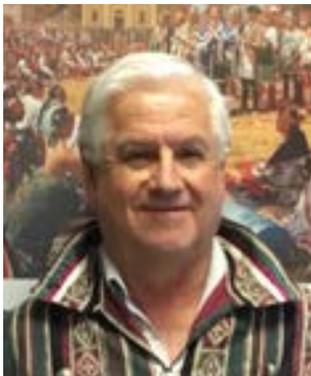
W.B. (Bruce) MacDonald is a governor of the Canadian Lacrosse Hall of Fame and a historian, author and poet. He has published six history books, including *Salmonbellies vs. The World: The Story of Lacrosse's Most Famous Team & Their Greatest Rivals* and *The Good Hope Cannery*, three books of poetry, two books of short stories and poems in Canadian periodicals. He holds a BA from UVIC and an MFA in Creative Writing from UBC. Bruce has taught at UBC and the Ontario College of Art and Design and is a member of the Writer's Union of Canada and the League of Canadian Poets.

Présentation: La montée et la chute des premières ligues professionnelles, 1920-24. (Vendredi le 16 juin à 9h00-9h45; Samedi le 17 juin à 10h40-11h25)

W.B. (Bruce) MacDonald, un des gouverneurs du Temple de la renommée de la crosse canadienne, est historien, auteur et poète. Il a publié six livres d'histoire, incluant *Salmonbellies vs. The World: The Story of Lacrosse's Most Famous Team & Their Greatest Rivals* et *The Good Hope Cannery*; trois recueils de poésie; deux collections de nouvelles; et ses poèmes ont été publiés dans diverses revues canadiennes. Il est titulaire d'un baccalauréat ès arts de l'UVIC et d'une maîtrise en beaux-arts de l'UBC. Bruce a donné des cours à UBC et à l'Ontario College of Art and Design et il est membre de la Writer's Union of Canada et de la League of Canadian Poets.

Louis Delisle

Topic: The History of Lacrosse in Caughnawaga/Kahnawake and how the warriors/lacrosse players played a significant role in the evolution of Turtle Island (Friday, June 16; 1:00pm-1:45pm)



Tewenhni'tatshon, also known as Louis Delisle, is a 2014 inductee to the Ontario Lacrosse Hall of Fame as a player and builder. He has been an educator in his community since 1975 after graduating from McGill University with a Bachelor Degree in Education. His experiences in lacrosse go back to the mid-1950s. He has had the benefit of hearing lacrosse history through the oral traditions of elders of the 6-Nations Confederacy. He continues in lacrosse today acting as elder advisor to the Kahnawake Survival School Lacrosse Team.

Présentation: L'histoire de la crosse à Caughnawaga/Kahnawake et comment les guerriers/joueurs ont joué un rôle important dans l'évolution de la Île de la tortue (Vendredi le 16 juin; 13h00-13h45)

Depuis l'obtention de son diplôme en éducation de l'Université McGill en 1975, il s'implique comme éducateur communautaire. Son expérience dans le sport de crosse remonte au milieu des années 1950. Il a eu la bonne fortune d'écouter l'histoire de la crosse dans le cadre de la tradition orale des aînés de la Confédération des Six Nations. Il poursuit encore ses activités de crosse en tant que conseiller aîné à l'équipe de crosse de la Kahnawake Survival School.

Daniel Ferland

Topic: The significance and cultural role of The Game of Lacrosse (Friday, June 16 at 9:50am-10:35am; Saturday, June 17 at 9:50am-10:35am)

Daniel Ferland holds a B.A. and an M.A. in history from l'Université de Sherbrooke. An historian, he has long been interested in the game of lacrosse, having practiced the sport for more than 40 years. He has seen and experienced firsthand the evolution of lacrosse technique and equipment from the final decades of the 20th century into the early decades of the 21st century. His primary field of research has focussed on the origins of this Amerindian sport.



Présentation: L'importance et le rôle culturel du jeu de la crosse (Vendredi le 16 juin à 9h50-10h35; Samedi le 17 juin à 9h50-10h35)

Daniel Ferland est détenteur d'un baccalauréat et d'une maîtrise en histoire de l'Université de Sherbrooke. Cet historien s'intéresse au jeu de la crosse depuis longtemps. Il a pratiqué ce sport pendant plus de 40 ans. Il a ainsi pu voir par lui-même, l'évolution de la technique du jeu et des équipements associés au jeu depuis la fin du XXe siècle jusqu'au début du XXIe. Les origines de ce sport amérindien ont fait l'objet de ses recherches principales.

Donald M. Fisher

Topic: Before Beers: The World of Native Lacrosse in North America to 1867 (Friday, June 16 at 1:50pm-2:35pm; Saturday, June 17 at 11:30am-12:15pm)

Donald M. Fisher, Ph.D. is the author of *Lacrosse: A History of the Game* (Johns Hopkins University Press, 2002) and "Splendid But Undesirable Isolation: Recasting Canada's 'National Game' as Box Lacrosse, 1931-1932", *Sport History Review* 36 (November 2005): 115-129." Don currently lives near Buffalo, N.Y. and is a Professor of History at Niagara County Community College.



Présentation: Avant Beers: la crosse pratiquée par les Autochtones en Amérique du Nord avant 1867 (Vendredi le 16 juin à 13h50-14h35; Samedi le 17 juin à 11h30-12h15)

Donald M. Fisher, Ph.D. est l'auteur du livre *Lacrosse: A History of the Game* (Johns Hopkins University Press, 2002) et de l'article «Splendid But Undesirable Isolation: Recasting Canada's 'National Game' as Box Lacrosse, 1931-1932, » *Sport History Review* 36 (November 2005): 115-129. Don habite actuellement près de Buffalo, N.Y., où il est professeur d'histoire au Niagara County Community College.

Dr. Don Morrow



Topic: Nineteenth Century Halcyon Lacrosse : The Montreal Game, Its Proselytization, and its Dispersion Abroad (Friday, June 16 at 10:40am-11:25am)

Dr. Don Morrow is an Emeritus Professor of Kinesiology, Western University Canada, London, where he taught, researched, and served academe for 42 years. His primary academic area of interest is Canadian sport history, particularly the late nineteenth century. Dr Morrow published research articles in a wide variety of academic journals during his career and he is the author of 10 books, the latest of which is *Sport in Canada: A History* (with Kevin B. Wamsley), 4th edition, Oxford University Press, 2017. His teaching interests were in Canadian sport history; sport literature; sport, exercise, and the body in Western

Culture; Alternative & Complementary Health/Medicine; Autoethnography; and Health Promotion focused on the impact of Motivational Interviewing on changing health behaviours. Dr Morrow served as Editor-in-Chief of *Sport History Review* for 20 years; is a Past President of both the North American Society for Sport History and the Sport Literature Association; and was inducted as an International Fellow of the National Academy of Kinesiology in 1995.

Présentation: Présentation: Les jours heureux de la crosse au dix-neuvième siècle : Le jeu de Montréal, sa vulgarisation et son essor mondial (Vendredi le 16 juin à 10h40-11h25)

Le docteur Don Morrow est professeur émérite de kinésiologie à l'Université Western, à London, Ontario, Canada, où il a enseigné, a fait des recherches et a servi la communauté universitaire pendant 42 ans. C'est un chercheur se spécialisant en histoire du sport au Canada, notamment la fin du dix-neuvième siècle. Durant sa carrière, le docteur Morrow a contribué des articles de recherche à une grande variété de revues savantes, et il a publié 10 livres, dont le plus récent (avec Kevin B. Wamsley) s'intitule *Sport in Canada: A History*, 4ème édition, Oxford University Press, 2017. Côté enseignement, il s'intéressait à l'histoire du sport au Canada; la littérature sportive; le sport, l'exercice physique et le corps humain dans la culture occidentale; soins et médecine parallèles et complémentaires; auto-ethnographie; et la promotion de la santé dans le cadre des entrevues motivationnelles en vue de modifier les comportements liés à la santé. Pendant vingt ans, le docteur Morrow a fait fonction de rédacteur en chef de la revue *Sport History Review*; il est un ancien président et de la North American Society for Sport History et de la Sport Literature Association; et il a été intronisé à titre de chercheur international à la National Academy of Kinesiology en 1995.

RECEPTION

RÉCEPTION

A private reception will be held over the weekend at the Club Sportif MAA – the new name for the original Montreal Amateur Athletic Club.

In the early 1870's it was the home of the Montreal Lacrosse Club. The players on the team would change into their uniforms there and then jog up Peel Street to McGill's Lower Field to meet one of a number of visiting clubs from the era. They might play the Kahnawake Lacrosse Club, the Montreal Shamrocks, the St. Regis Club from Akwesasne, or even the Toronto Lacrosse Club, among others. It is fitting for the building to serve as the site of the Official Reception of the Celebration Weekend!



Une réception privée se tiendra durant la fin de semaine au Club Sportif MAA – le nouveau nom du Montreal Amateur Athletic Club.

Au début des années 1870, ces locaux abritaient le Montreal Lacrosse Club. À l'époque, les joueurs de l'équipe y mettaient leurs uniformes, puis ils montaient la rue Peel en trottinant pour s'échauffer, pour se rendre au terrain inférieur de l'Université McGill et s'affronter à l'un ou l'autre de leurs rivaux de l'ère : le Kahnawake Lacrosse Club, les Montreal Shamrocks, le St. Regis Club, d'Akwesasne, voire le Toronto Lacrosse Club, entre autres. Il est donc fort à propos que cet édifice accueille la réception officielle de notre fin de semaine de célébrations!

TOURNAMENTS TOURNOIS

Our local partners have organized a series of tournaments and games that will showcase the different disciplines of the sport of lacrosse: men's field, women's field, and box. Athletes of all ages will have an opportunity to participate and spectate.

Nos partenaires locaux ont organisé une série de tournois pour mettre en vedette les différentes disciplines du sport de crosse : crosse au champ masculine, crosse au champ féminine, et crosse en enclos. Les athlètes de tous les âges auront la possibilité de participer et de regarder les parties.

Boys Field Lacrosse Tournaments/ Tournois de crosse au champ pour garçons:

The Westmount Lynx lacrosse club are hosting a field lacrosse tournament for boys in the U9, U11, U13, and U16 age groups.

Le club de crosse Westmount Lynx présente un tournoi de crosse au champ pour les garçons aux groupes d'âges de moins de 9 ans, moins de 11 ans, moins de 13 ans et moins de 16 ans.

Contact/ Personne-ressource: lax@westmountlynx.com

Location/ Local: Westmount Athletic Grounds/ Terrains de sport Westmount Athletic Grounds

Date: Sunday, June 18 / Dimanche le 18 juin

Challenge des Patriotes 2017:

The Challenge des Patriotes is an annual minor box lacrosse tournament hosted by Patriotes Lacrosse Association in Longueuil, Quebec. This year's event will feature over 50 teams and 1000 athletes.

Le Challenge des Patriotes est un tournoi annuel de crosse en enclose mineure, organisé par l'Association de crosse des Patriotes à Longueuil, Québec. L'évènement de cette année verra la participation de plus de 50 équipes et 1 000 athlètes.

Contact/ Personne-ressource: c.tremblay@patrioteslacrosse.com

Location/ Local: À préciser

Date: June 14-18/ 14-18 juin

Girl's Field Lacrosse Tournament/ Tournoi de crosse au champ pour filles:

This tournament will feature two separate divisions. The Tyke/Novice (6-10 years old) will play half field games (8 v 8). The PeeWee/Bantam/Midget (11-16 years old) division will play full field games (12 v 12).

Ce tournoi aura deux divisions : celle de Tyke/Novice (6-10 ans) jouera sur la moitié d'un terrain (8 v 8). La division des groupes d'âges PeeWee/Bantam/Midget (11-16 ans) jouera sur des terrains de taille réglementaire (12 v 12).

Contact/ Personne-ressource: alexandraketchum@gmail.com

Location/ Local: Percival Molson Stadium/ Stade Percival Molson

Date: Sunday, June 18 (9:00am - 5:00pm)/ Dimanche le 18 juin (9h00 - 18h00)

Senior Women's Field Lacrosse Jamboree/ Jamboree de crosse au champ féminine sénior:

A pick-up style women's tournament (17+ years of age). These games will have a \$5 sign-up fee and require online registration.

Un tournoi de crosse féminine, à parties amicales/improvisées (âges de 17 ans et plus). Les frais d'inscription sont de 5\$ et l'inscription en ligne est obligatoire.

Contact/ Personne-ressource: alexandraketchum@gmail.com

Location/ Local: Percival Molson Stadium/
Stade Percival Molson

Date: Saturday, June 17 (9:00am - 1:00pm)/
Samedi le 17 juin (9h00 – 13h00)



Senior Field Lacrosse Series/ Série de crosse au champ sénior :

The Quebec Senior Field Lacrosse League (LSCCQ) are organizing a two-game series between the Montreal Lacrosse Club and the Toronto Lacrosse Club, celebrating a rivalry that dates back to 1867.

La ligue sénior de crosse au champ du Québec (LSCCQ) organise une série de deux matchs entre le Montreal Lacrosse Club et le Toronto Lacrosse Club, pour célébrer une rivalité qui remonte jusqu'à 1867.

Contact/ Personne-ressource: crosse.teamqc.sr@gmail.com
gflip@sympatico.ca

Location/ Local: Longueuil (Saturday/samedi), Valleyfield (Sunday/dimanche)

Date: Friay, June 15 (6:00pm - 9:30pm)/ vendredi le 15 juin (18h00 – 21h30)

CUFLA Alumni Tournament:

A series of men's field lacrosse games and social events for alumni of all Canadian University Field Lacrosse Programs, featuring an East vs West match.

Une série de matchs de crosse au champ masculine et d'activités sociales pour les anciens joueurs de tous les programmes universitaires canadiens de crosse au champ, incluant un affrontement opposant l'Est vs. l'Ouest.

Contact/ Personne-ressource : tom.bileski@gmail.com

Location/ Local: Percival Molson Stadium/ Stade Percival Molson

Date: June 16-18/ 16- 18 juin

McGill Women's Lacrosse Alumnae wine and Cheese/ Vin-fromage des anciennes joueuses de crosse de l'Université McGill:

The McGill University field lacrosse program is organizing a wine and cheese for both current and former players.

Le programme de crosse au champ féminine de l'Université McGill organise un vin-fromage pour les joueuses courantes et anciennes du programme.

Contact/ Personne-ressource: alexandraketchum@gmail.com

Location/ Local: TBA/à préciser

Date: June 17/ 17 juin

SCHEDULE

PROGRAMME D'ACTIVITÉS

Friday/Vendredi

Saturday/Samedi

Sunday/Dimanche

9:00am 9h00	Lecture Session 1/Séance de conférence 1		Lecture Session 3/Séance de conférence 3		Girl's Field Lacrosse Tournament/ Tournoi de crosse au champ pour filles:	
10:00am 10h00	@ Redpath Hall/ Salle Redpath	Historical display/ Expositions historiques	@ Redpath Hall/ Salle Redpath	Historical display/ Expositions historiques	@ Percival Molson Stadium/Stade Percival Molson	Historical display/ Expositions historiques
11:00am 11h00		@ McCord Museum/Musée McCord		@ McCord Museum/Musée McCord	CUFLA Alumni Tournament	@ McCord Museum/Musée McCord
12:00pm 12h00					@ Forbes Field/ Terrain de Forbes	
1:00pm 13h00	Lecture Session 2/Séance de conférence 2					
2:00pm 14h00	@ Redpath Hall/ Salle Redpath		Re-enactment of the game/ Reconstitution d'un match traditionnel		Kahnawake Jr. B box lacrosse game/ un match de la crosse en enclos de Kahnawake Jr. B	
3:00pm 15h00			@ Lower Field/ terrain inférieur		@Kahnawake Sports Complex/ Complexe sportif de Kahnawake	
4:00pm 16h00						
5:00pm 17h00						
6:00pm 18h00						
7:00pm 19h00			Kahnawake Jr. B box lacrosse game/ un match de la crosse en enclos de Kahnawake Jr. B			
8:00pm 20h00			@Kahnawake Sports Complex/ Complexe sportif de Kahnawake			
9:00pm 21h00						



MON MAA depuis 1881

Club Sportif MAA est fier de partager
plusieurs pages d'histoire avec
le sport de crosse au Canada.

Bon 150^e anniversaire!

**MON SUCCÈS,
MA COMMUNAUTÉ,
MON MAA.**



CARDINAL RULE #3

Be Patient



BECAUSE IT WORKS.



CARDINAL CAPITAL
MANAGEMENT, INC.

400-1780 Wellington Avenue • Winnipeg, Manitoba • R3H 1B3 • 204.783.0716 • www.cardinal.ca